

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 «Теремок» г. Пестово

СОГЛАСОВАНО

с педагогическим советом

Протокол № 1 от 30.08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МАДОУ «Детский сад
№ 3 «Теремок» г. Пестово

Ю.В. Брускова
Приказ № 88 от 30.08.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная программа
«Цветные ладошки»

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 3 - 4 лет

Срок реализации программы - 1 год

Автор программы:

Певцева О.Н. – старший воспитатель

Антонова Н.А. – воспитатель

г. Пестово

2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Цветные ладошки» (далее ДОП «Цветные ладошки») художественной направленности для обучающихся 3 - 4 года разработана в соответствии с основными нормативными документами в области образования РФ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации 31.03.2022 г. № 678-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Рисование – один из самых популярных видов изобразительной деятельности дошкольников. Малыши начинают рисовать уже тогда, когда ещё не могут говорить. Белый лист бумаги для ребёнка – средство общения, самовыражения и даже поле для изобразительной игры. Как только в руки ребёнка попадает карандаш, ручка, кисточка появляются первые каракули, первые штрихи. Носят они исследовательский и вместе с тем

отобразительный характер. Через их направление, форму, сочетание ребёнок передаёт своё настроение, отношение к тому, что его привлекает, волнует. Рисунок становится символическим выражением речи карапуза, отражением его внутреннего мира. И так важно в этот главный момент в жизни малыша поддержать его, создать ребёнку условия, где бы он мог свободно и с интересом развиваться.

Детское изобразительное творчество – мир ярких, удивительных образов. Оно не редко поражает взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии. Дошкольники рисуют много и с большим желанием. В продуктивной деятельности у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развиваются их способности.

Изобразительная деятельность, в частности, детское рисование включает в себе большие возможности. В процессе рисования совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, представление, воображение, память, мыслительные операции.

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества не случаен. Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. Кроме этого, нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний и утвердиться в позитивной позиции “творца”. Каждый ребенок с упоением рисует все что видит, слышит, ощущает, воображает.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, так как технология их выполнения интересна и доступна; у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведённого на выполнение задания.

Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют выразить в рисунке мысли, чувства, переживания, настроение и эмоции, а также погрузиться в удивительный мир творчества. Использование нетрадиционных техник рисования дают ребёнку свободу, возможность выбора, вселяют уверенность в своих силах, а главное перед ними открываются новые возможности.

ДООП «Цветные ладошки» не требует особых условий для детей с ОВЗ.

Актуальность

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребёнка. Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Рисование нетрадиционными способами – увлекательная завораживающая деятельность. Это огромная возможность пробовать впервые, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться. Именно нетрадиционное рисование удивляет детей своей непредсказуемостью, раскрывает новые возможности и является одним из актуальных и мотивированных направлений в художественно – эстетическом развитии современных детей.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. ... Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Новизна данной программы заключается в том, что она включает огромный выбор нетрадиционных техник рисования, использование бросового, природного и хозяйственно - бытового материала (пробки, губки, пуговицы, пластиковые бутылки, свечи, салфетки, туалетная бумага, уголь,

зубочистки, зубная щётка, ватные палочки, картофель) с помощью, которого дети экспериментируют, исследуют и создают детские шедевры; обучение детей основывается на принципе от простого к сложному, постепенно продвигаясь всё выше и выше к вершинам художественного мастерства. В конце изучения каждой темы используется коллективная форма творчества, она сближает детей, развивает навыки культуры общения, умение обсуждать композицию, выслушивать мнения других, рождает особую эмоциональную атмосферу, а также даёт возможность каждому ребёнку выбрать многообразие нетрадиционных изобразительных инструментов, материалов и средств. Рисуя природу, основой, конечно же, является наша Пестовская земля её красота, необыкновенность и неповторимость (реки, озёра, пруды, леса, огромные поля, парки).

Цель программы: Развивать художественно – творческие способности детей 3-4 лет, средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами юных художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Возраст детей, обучающихся по программе с 3 – 4 лет.

Объём и срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год. Обучение программы проводится в соответствии с учебно – тематическим планом. Программа рассчитана на 9 месяцев. Количество занятий в неделю – 2, количество занятий в месяц – 8, количество занятий в год – 72.

Форма проведения занятий

Форма проведения занятий – групповая. Наполняемость группы - 15 человек.

Заниматься по программе «Цветные ладошки» могут все желающие, кроме тех, у кого есть медицинские противопоказания.

Занятия проводятся по расписанию, утверждённое заведующим на каждый текущий месяц. Расписание занятий вывешивается на стенд по дополнительному образованию, включающее часы и место проведения.

Планируемые результаты

3-4 года

- расширение кругозора детей, предоставляя разнообразие тематических занятий;
- овладение детьми навыками рисования нетрадиционными техниками начиная с простого, используя ватные палочки, свои пальчики и ладошки, жёсткую кисть, различные штампики, мокрый лист бумаги;
- развитие коммуникативных способностей в коллективных работах;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие воображения, мышления и творческих способностей.

Формы аттестации

К формам аттестации относится **промежуточная диагностика** которая предполагает выполнение коллективной работы по результатам изучения текущей темы или выполнение работы в конце изучения темы и **итоговая диагностика** по овладению детьми навыками рисования нетрадиционными техниками на конец года.

Также предусмотрена организация выставки индивидуальных альбомов (папок) для родителей (законных представителей) в конце учебного года.

Итоговая диагностика по овладению детьми навыками рисования нетрадиционными техниками (3 - 4 года) на конец года включает в себя **7 критериев** и оценочный ключ фиксации достижений ребёнка на конец года определяющий уровень: высокий, средний и низкий.

По каждому критерию ставится соответствующий балл:

3 балла - ставится ребёнку , который знает нетрадиционные техники рисования; знает определённые правила рисования, используя художественные материалы и средства в той или иной нетрадиционной технике, применяют разные приёмы в рисовании ; умеют договариваться о совместных действиях, поддерживать дружеские отношения со сверстниками; развито цветовое восприятие, с помощью красок самостоятельно получает разные оттенки; развито воображение и фантазия, выдумывают свои образы и сюжеты.

2 балла - ставится ребёнку, который: знает не менее четырёх нетрадиционных техник рисования; не совсем успешно овладели той или иной техникой рисования; не всегда применяет в рисовании разные приёмы и способы; не всегда цвета выбираются в соответствии с необходимым цветом.

1 балл – ставится ребёнку, который не знает теоретически и практически ни одной техники рисования, не может применить в самостоятельной деятельности нетрадиционные техники рисования, не проявляет интерес к рисованию, воображение и фантазия не развито, в коллективных работах пассивный; цветовое восприятие не развито

Высокий уровень (от 14 до 21 баллов)

Средний уровень (от 7 до 14 баллов)

Низкий уровень (до 7 баллов)

Методическое обеспечение программы

В программе «Цветные ладошки» используются разнообразные методы обучения: наглядный, словесный, игровой, практический, метод экспериментов, метод сотворчества.

Для организации образовательной деятельности созданы условия:

- **материально – технические:** в группе , где проводится занятие организована мини - художественная мастерская, в которой находятся:

все необходимые изобразительные материалы и средства (бросовый: пробки, веточки, палочки , зубочистки, шишки, семечки, пластмассовые бутылки; ватные палочки, ватные диски, блёстки, уголь, свечи,

разные виды красок: гуашь, пастель, акварель, тушь и т. д) ;

разные виды бумаги, разные форматы бумаги,

телевизор с usb входом для просмотра презентаций, мультфильмов;

портативная колонка для прослушивания классической музыки;

кисти, краски, акварели, пастель, альбомы, непроливайки, палитра, уголь ...

- **информационные:** по содержанию занятия у руководителя имеется наглядный и демонстрационный материал (картины и портреты известных художников – пейзажистов, детские рисунки, фотографии, плакаты, муляжи, схемы – выполнения нетрадиционных техник, образцы и.т.д) .

Список литературы

1. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой- М.:ТЦ Сфера, 2004 – 128 с. (Серия вместе с детьми)

2. Т.А. Копцева. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно – воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.:ТЦ «Сфера», 2001. – 208с.
3. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества / Под ред. С.К.Кожохина, Е.А.Панова – Ярославль; ПК «Химический завод «Луч», 2007г. – 80с.
4. Я сам. «Рисую дома и в детском саду. Рисование ладошками» Журнал №7, июль, 2013г.
5. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых/Ольга Шматова. – М.:Эксмо, 2012. – 112с.: ил. – (Учимся рисовать с Ольгой Шматовой)
6. Галанов.А.С., Корнилова., Куликова. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М.: ТЦ «Сфера», 2000.- 80 с. (Серия вместе с детьми)
7. Практический курс. Искусство Рисования и живописи. Шаг за шагом. Подписка журналов – 2013г.
8. Журнал «Дошкольное воспитание» № 10 /2009
9. Журнал «Дошкольное воспитание» № 3/ 2011
10. Журнал «Дошкольное воспитание» № 12/2009
11. Журнал «Дошкольное воспитание» № 7/ 2010
12. Журнал «Дошкольное воспитание» № 10/ 2002

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» художественной направленности (5 - 6 лет) включает следующие приложения:

Приложение 1 – Учебный план

Приложение 2 – Учебно – тематический план

Приложение 3 – Содержание программы

Приложение 4 – Календарный учебный график

Приложение 5 – Промежуточная диагностика

Приложение 6 – Итоговая диагностика

Приложение 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (3 - 4 года)

N пп	Раздел, тема	Всего часов, в т.ч.	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	<i>Тема: Рисование пальчиками</i>	10	3	7	Промежуточная диагностика
2.	<i>Тема: Рисование ватными палочками</i>	10	3	7	Промежуточная диагностика
3.	<i>Тема: Рисование ладошкой</i>	22	5,5	16,5	Промежуточная диагностика
4.	<i>Тема: Рисование тычком полусухой жёсткой кистью</i>	12	2,5	4,5	Промежуточная диагностика
5.	<i>Тема: Рисование «По – мокрому листу бумаги»</i>	5	2	3	Промежуточная диагностика
6.	<i>Тема: Прижми и отпечатай</i>	11	3,5	7,5	Промежуточная диагностика
7.	<i>Итоговое занятие</i>	2		2	Итоговая диагностика
	Всего	72	19,5	52,5	

Приложение 2

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (3 - 4 года)

N п/п	Раздел, тема	Всего часов, в т.ч.	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	<i>Тема: Рисование пальчиками</i>	10	3	7
1.1	Мухомор	1	0,5	0,5
1.2	Рябинка	1	0,5	0,5
1.3	Птички клюют ягоды	2	0,5	1,5
1.4	Свитер для моих друзей	2	0,5	1,5
1.5	Полосатая зебра	1	0,5	0,5
1.6	Красивый полосатый коврик	1	0,5	0,5
1.7	Коллективная работа	2		2
2	<i>Тема: Рисование ватными палочками</i>	10	3	7
2.1	Град, град	1	0,5	0,5
2.2	Ягодка, за ягодкой	1	0,5	0,5
2.3	Цыплята и одуванчик	2	0,5	1,5
2.4	Горох	1	0,5	0,5
2.5	Снег, снежок	1	0,5	0,5
2.6	Незабудки	2	0,5	1,5

2.7	Коллективная работа	2	0	2
3.	<i>Тема: Рисование ладошкой</i>	22	5,5	16,5
3.1	Солнышко	1	0,5	0,5
3.2	Яркая бабочка	2	0,5	1,5
3.3	Букет тюльпанов	1	0,5	0,5
3.4	Весёлый человечек	2	0,5	1,5
3.5	Смешной жираф	2	0,5	1,5
3.6	Царевна - лебедь	2	0,5	1,5
3.7	Осьминожки	2	0,5	1,5
3.8	Рыбки в аквариуме	2	0,5	1,5
3.8	Павлин	2	0,5	1,5
3.9	Петя – петушок	2	0,5	1,5
3.10	Кактусы	2	0,5	1,5
3.11	Коллективная работа	2	0	2
4.	<i>Тема: Рисование тычком полусухой жёсткой кистью</i>	12	2,5	9,5
4.1	Весёлый снеговичок	2	0,5	1,5
4.2	Котёнок и цыплёнок	2	0,5	1,5
4.3	Ёжик в лесу	2	0,5	1,5
4.4	Елочка пушистая	2	0,5	1,5
4.5	Праздничный салют	2	0,5	1,5
4.6	Коллективная работа	2	0	2
5.	<i>Тема: Рисование «По – мокрому листу бумаги»</i>	5	2	3
5.1	Вьюга - завируха	1	0,5	0,5
5.2	Радуга	1	0,5	0,5
5.3	Мыльные пузыри	1	0,5	0,5
5.4	Хмурое небо	1	0,5	0,5
5.5	Коллективная работа	1	0	1
6.	<i>Тема: Прижми и отпечатай</i>	11	3,5	9,5
6.1	Ягоды и яблочки	1	0,5	0,5
6.2	Весенние тюльпаны	1	0,5	0,5
6.3	Мои рукавички	1	0,5	0,5
6.4	Моя любимая чашка	1	0,5	0,5
6.5	Мои любимые рыбки	1	0,5	0,5
6.6	Гусеница	2	0,5	1,5
6.7	Веточка с листочками	2	0,5	1,5
6.8	Коллективная работа	2	0	2
7	Итоговое занятие	2	0	2
	<i>ИТОГО:</i>	72	19,5	52,5

Содержание программы

(3- 4 года)

№ п/п	Темы/Занятие	Содержание	Используемые изобразительные материалы и средства	Методическое обеспечение
1 1.1	Рисование пальчиками Мухомор	<i>Теоретическая часть:</i> Познавательная информация о мухоморах (загадка, стихи, пословица). Рассмотреть на картинке строение мухомора) <i>Практическая часть:</i> Раскрасить шляпку мухомора красным цветом Дорисовать пятнышки на шляпке мухомора. Нарисовать травку зелёным цветом	Тарелочки с гуашью (зелёная, чёрная, красная), салфетки.	Рисование с детьми дошкольного возраста Р.Г.Казакова. стр.6
1.2	Рябинка	<i>Теоретическая часть:</i> Рассказ детям «О рябине», Стихи, загадки, информация о полезных свойствах красной и черноплодной рябины, рассмотреть картинки (фотографии). <i>Практическая часть:</i> Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приёмы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Рисование пальчиками. Квадратный лист бумаги , с нарисованной веточкой, зелёная и жёлтая гуашь, оранжевая и красная , салфетки, кисти.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» с.34
1.3	Птички клюют ягодки	<i>Теоретическая часть:</i> Беседа с детьми на тему: «Какие птички клюют рябину», рассмотреть картинки с рябиной зимой. <i>Практическая часть:</i> Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность.	Коричневая гуашь, кисть, гуашь красного оранжевого и бордового цветов. Вырезанные из журналов рисунки птиц.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» с.34
1.4	Свитер для моих друзей	<i>Теоретическая часть:</i> Разыгрывается ситуация: в гости к детям приходят куклы	Тарелочки с гуашью разного цвета, салфетки.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми

		<p>мальчик и девочка. Они рассказывают о том, что в магазине продаются свитера совсем неинтересные, а им бы хотелось носить яркие, разноцветные, с узорами. Беседа с детьми о одежде, загадки о одежде, рассмотреть презентацию слайдов на тему: «Магазин вязаной одежды».</p> <p><u>Практическая часть:</u> Развивать инициативу, закрепить знание цветов, учить составлять элементарный узор.</p>		дошкольного возраста» с.72
1.5	Полосатая зебра.	<p><u>Теоретическая часть:</u> Загадка про зебру. Беседа с детьми о том, где можно встретить полосатую зебру(зоопарк, Африка, саванна) Рассмотреть картинки – фотографии , познавательная информация о том, чем питаются зебры, среда их обитания.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Учить рисовать прямые линии на шаблоне зебры. Показать варианты чередования линий по цвету: чёрная и белая.</p>	Шаблоны – зебра. Гуашь чёрная..	
1.6	Красивый полосатый коврик	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми на тему: «Разные коврики», Рассмотреть с детьми картинки с ковриками и дорожками.</p> <p><u>Практическая часть</u> Рисование горизонтальных линий слева – направо, пальчиком ,стараться вести неотрывно. Сочетание двух ярких красок.</p>	Гуашь по выбору детей.	
1.7	Коллективная работа	<p><u>Теоретическая часть:</u> Обсудить с детьми правила поведения.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Создать композицию на большом листе бумаге, используя рисование пальчиками.</p>	Тарелочки с гуашью разного цвета, салфетки. Ватман.	
2	Тема: Рисование	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми и</p>	Листы бумаги голубого цвета,	

2.1	ватными палочками Град, град	отгадывание загадок о явлениях природы (град, тучи, дождь), рассмотреть картинку. <u>Практическая часть:</u> Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен.	ватные палочки, гуашь, краски синего и белого цвета, салфетки бумажные.	
2.2	«Ягодка за ягодкой»	<u>Теоретическая часть:</u> Прочитать стихотворение «Ягодки на кустиках», рассмотреть плакат «Фрукты – ягоды», «Лесная полянка». Рассмотреть различные варианты кустиков, беседа с детьми о том какие они собирали и кушали ягодки. <u>Практическая часть:</u> Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.	Рисование ватными палочками	
2.3	Цыплята и одуванчик	<u>Теоретическая часть:</u> Рассмотреть плакат «Птичий двор», картинки «Золотые одуванчики», «Пушистые цыплята». Загадка про цыплёнка и одуванчик. Беседа с детьми о жёлтых цыплятках. <u>Практическая часть:</u> Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивание» (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой).	Рисование пальчиками, ватными палочками .	
2.4	Горох	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о горохе (рассмотреть картинки о горохе, полезные свойства , история гороха) Загадки и пословицы о горохе. <u>Практическая часть:</u> Рисование ватными палочками горошин в стручке.		
2.5	Снег, снежок	<u>Теоретическая часть:</u> Прочитать стихотворение про		

		<p>снежок. Рассмотреть картинки с падающим снегом.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Тонирование бумаги синим цветом, рисование ватными палочками падающих снежинок.</p>		
2.6	Незабудки	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о незабудках. Рассмотреть картинки с незабудками. Обговорить какого цвета цветы.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Рисование незабудок ватными палочками, используя два цвета: голубой и жёлтый.</p>		
2.7	Коллективная работа	<p><u>Теоретическая часть:</u> Обсудить с детьми правила поведения в коллективе.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Создать композицию на большом листе бумаги, используя рисование ватными палочками. (по замыслу детей)</p>		
3 3.1	<p>Тема: Рисование ладошкой</p> <p>Солнышко</p>	<p><u>Теоретическая часть:</u> Загадка и стихотворение про солнышко. Прочитать сказку «У солнышка в гостях».</p> <p><u>Практическая часть:</u> Работа по правилу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Опустит ладонь в жёлтую краску. Поставь сначала один отпечаток на лист бумаги, затем поворачивая лист, оставь ещё три отпечатка. 	Гуашь жёлтого цвета	Журнал «Я сам» № 7 2013 с.5
3.2	Яркая бабочка	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа о бабочках. Рассмотреть разные виды бабочек. Прочитать в энциклопедии интересные факты о бабочках.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Работа по правилу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обведи на бумаге сначала правую, затем левую ладонь. Пальцы должны быть сомкнуты. Между ладошками – крыльями 	Цвета по желанию	Журнал «Я сам» № 7 2013 с.17

		<p>обязательно оставь небольшое пространство. Там нарисуешь тельце самой бабочки.</p> <p>2. Раскрашивай крылья бабочки разными цветами, так, как подскажет фантазия!</p> <p>3. Коричневой краской нарисуй тельце бабочки.</p> <p>4. И не забудь про усики.</p>		
3.3	Букет тюльпанов	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о тюльпанах. На какой праздник дарят тюльпаны? Фотографии разных сортов тюльпанов.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Работа по правилу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разведи краску двух цветов: жёлтого и красного. Поставь в верхней части листа отпечаток жёлтого цвета. 2. А затем слева и справа от основного жёлтого поставь два отпечатка – красного цвета. 3. Возьми кисть. Обмакни её в зелёную краску. Дорисуй стебель у цветов и их лепесточки! 	Гуашь жёлтого и красного цвета.	Журнал « Я сам» № 7 2013 с.6
3.4	Весёлый человечек	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми на тему «Кто такой человечек?» . Песенка «Точка, точка, запятая»</p> <p><u>Практическая часть:</u> Работа по правилу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разведи краску любого цвета (жёлтого, розового, оранжевого). Поставь отпечаток своей ладошки в середину листа. Дай отпечатку высохнуть. Затем возьми кисть. И краской тёмно – синего или чёрного цвета нарисуй будущему человечку глаза, ротик, 	Цвета пожеланию.	Журнал « Я сам» № 7 2013 с.7

		<p>носик.</p> <p>2. Можешь нарисовать бантик, кепку, чёлку.</p> <p>3. Таких человечков можно сделать несколько.</p>		
3.5	Смешной жираф	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми на тему «Жирафы». Прочитать в энциклопедии интересные факты о жирафах.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Работа по правилу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разведи жёлтую краску. Раздели лист мысленно на две половинки – верхнюю и нижнюю. Отпечаток ладошки поставь в нижней половине листа. 	Гуашь жёлтого и чёрного цвета.	Журнал « Я сам» № 7 2013 с.10
3.6	Царевна – лебедь	<p><u>Теоретическая часть:</u> Прочитать отрывок из сказки Пушкина о царе Салтане . Рассмотреть картинку с лебедем. Беседа с детьми о птице – лебеде.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Работа по правилу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разведи краску (смешай чёрную и белую гуашь с водой, чтобы получился серый, нужный тебе цвет). Поставь отпечаток в середину листа. 2. Переверни лист. Отпечаток большого пальца – это шея будущего лебедя, его голова. Возьми кисть и дорисуй красным клюв, жёлтым - корону. 3. Закончи рисунок: изобрази пруд, зелень. 		Журнал « Я сам» № 7 2013 с.9
3.7	Осьминожки	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о морских обитателях. Кто такие осьминожки? Посмотреть мультфильм про осьминожек.</p>		Журнал « Я сам» № 7 2013 с.11

		<p><u>Практическая часть:</u> Работа по правилу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поставь рядом два отпечатка. 2. Нарисуй будущим морским обитателям глаза и весёлую улыбку. 3. Море можно нарисовать и кисточкой и подушечками пальцев. 4. Можно дать осьминожкам имена. 		
3.8	Рыбки в аквариуме или золотая рыбка	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о рыбках, о естественной среде обитания и искусственной среде их обитания. Рассмотреть аквариум.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Работа по правилу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жёлтой краской поставь отпечаток ладошки в середину листа. 2. Вымой руку. Возьми обычные акварельные краски и кисточку. 3. Аккуратно нарисуй будущей рыбке ротик и глаз. 4. Затем голубую воду с водорослями, с камушками. 		
3.9	Павлин	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о павлинах. Рассмотреть картинки с павлинами. Показать отрывок из мультфильма. Интересные факты и загадки.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Работа по правилу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разведи краску сразу нескольких цветов (красного, синего, жёлтого, зелёного). Поставь основной отпечаток. Это туловище павлина. Затем окунай в разную краску лишь пальцы. «Отпечатай» ими 		

		<p>яркий разноцветный хвост павлина.</p> <p>2. Дорисуй ему хохолок и лапки.</p>		
3.10	Петя - петушок	<p><u>Теоретическая часть:</u> Прочитать ребятам сказку петушок и бобовое зёрнышко. Прослушать голос петуха (аудиозапись). Рассмотреть разные фотографии .</p> <p><u>Практическая часть:</u> Работа по правилу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поставь жёлтой краской отпечаток ладошки. Возьми кисточку и закрась все непропечатанные места. 2. Затем дорисуй петушку лапки, гребешок, бородку. 3. А вот и крылышко. 4. Чтобы получился забор , обмакни пальцы в краску и прикладывай их поочерёдно к листу. 5. Петя – петушок готов! 		<p>Журнал « Я сам»</p> <p>№ 7 2013 с.18</p>
3.11	Кактусы	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о кактусах. Рассмотреть энциклопедию комнатных растений (разные виды кактусов). Загадка и стихотворение про кактус.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Работа по правилу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Положи ладонь на лист бумаги. Обведи. Затем пододвинь руку чуть выше и снова обведи. У тебя должны получиться два контура твоей ладони, словно наложенные друг на друга. 2. Раскрась их зелёным цветом (подбери разные оттенки) 3. Нарисуй колючки. 4. И цветы. Ведь кактусы тоже цветут! 		<p>Журнал « Я сам»</p> <p>№ 7 2013 с.19</p>
3.12	Коллективная работа	<p><u>Теоретическая часть:</u> Обсудить с детьми правила поведения в коллективе.</p>		

		<u>Практическая часть:</u> Создать композицию на большом листе бумаге, используя рисование ладошками и кулачками (по замыслу детей)		
4 4.1	Тема: Рисование тычком полусухой жёсткой кистью Весёлый снеговичок	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о зиме, зимних забавах. Кого можно слепить из снега? Стихотворение и загадка про снеговичка. Посмотреть отрывок мультфильма «Мешок яблок» <u>Практическая часть:</u> Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.		Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» с.37
4.2	Котёнок и цыплёнок	<u>Теоретическая часть:</u> Рассмотреть мягкие игрушки : котёнок и цыплёнок. Потрогать руками шерстку котёнка и погладить цыплёнка, определив тактильно мягкость и пушистость. Прочитать стихотворение и загадку. <u>Практическая часть:</u> Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.		
4.3	Ёжик в лесу	<u>Теоретическая часть:</u> Посмотреть отрывок из мультфильма «Ёжик в тумане», провести беседу о ежах, их среде обитания. Составление описательного рассказа о ёжике. <u>Практическая часть:</u> Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.		
4.4	Елочка	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о ёлке.		

	пушистая	Символом, какого праздника она является? Какие бывают ели? Рассмотреть веточку ёлки, как расположены на ней иголки? <i>Практическая часть:</i> Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Можно дорисовать шишки.		
4.5	Праздничный салют	<i>Теоретическая часть:</i> Поговорить о праздниках, праздничных салютах. Что такое салют? <i>Практическая часть:</i> Затонировать бумагу тёмно – синей краской. Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жёсткой кистью.	Использовать разноцветные краски.	
4.6	Коллективная работа	<i>Теоретическая часть:</i> Обсудить с детьми правила поведения. Договориться между собой о выборе красок. <i>Практическая часть:</i> Создать композицию на большом листе бумаге, используя рисование тычком полусухой жёсткой кистью.	Рисование по замыслу детей.	
5 5.1	Тема: Рисование «По – мокрому листу бумаги» Вьюга - завируха	<i>Теоретическая часть:</i> Беседа о зимних явлениях природы (мороз, вьюга, снегопад). Рассмотреть календарь погоды. Прочитать стихотворение Г. Лагздынь «Вьюга – завируха». Рассмотреть плакаты: «Времена года», «Морозные узоры», «Зимнее окошко» <i>Практическая часть:</i> Рисование декоративное. Познакомить с техникой рисования «по- мокрому» Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра).	Листы бумаги белого цвета одного размера для составления коллективного альбома « Вьюга – завируха». Гуашь белого и синего цвета.	

5.2	Радуга	<p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>Беседа о летних явлениях природы (дождь с солнцем, радуга). Прочитать стихотворение « Радуга – дуга» Рассмотреть презентацию слайдов радуги после дождя. Поговорить о основных цветах радуги: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий , фиолетовый.</p> <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>Продолжить знакомство с техникой рисования «по - мокрому»</p> <p>Показать детям возможность создания выразительного образа разноцветной радуги.</p>	Использовать основные цвета радуги: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий , фиолетовый.	
5.3	Мыльные пузыри	<p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>Беседа о мыльных пузырях. Рассмотреть мыльные пузыри.</p> <p>Загадка и стихотворение про мыльные пузыри.</p> <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>Продолжить знакомство с техникой рисования «по - мокрому»</p> <p>Рисование мыльных пузырей круглой формы.</p>	Использовать краски по желанию.	
5.4	Хмурое небо	<p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>Беседа о небе в разную погоду.</p> <p>Рассмотреть фотографии .</p> <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>Продолжить знакомство с техникой рисования «по - мокрому»</p> <p>Дать возможность детям выразить в рисунке хмурое небо, подобрав нужные краски</p>		
5.5	Коллективная работа	<p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>Обсудить с детьми правила поведения в коллективе. Договориться между собой о</p>		

		<p>выборе красок.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Создать композицию на большом листе бумаге, используя рисование «по – мокрому»</p>		
6. 6.1	<p>Тема: Прижми и отпечатай <i>Ягодки и яблочко</i></p>	<p><u>Теоретическая часть:</u> Прочитать стихотворение Е. Седовой «Маленькие ягодки, яблочки румяные». Рассмотреть ягоды и яблоки. Рассмотреть натюрморт с фруктами. Познакомить детей с новой техникой рисования «прижми и отпечатай»</p> <p><u>Практическая часть:</u> Дети определяют с помощью, каких печаток можно сделать яблоки и ягодки. Показать разные способы получения изображения (пробки, рисование пальчиками, печатки)</p>		Р.Г. Казакова Нетрадиционные техники рисования. с. 76.
6.2	Весенние тюльпаны	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о цветах тюльпанов. Рассмотреть разные виды тюльпанов. Определить с детьми какими средствами они будут пользоваться.</p> <p><u>Практическая часть:</u> С помощью печаток, изобразить букет с тюльпанами.</p>	Использовать красный и жёлтый цвет	
6.3	Мои рукавички	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о зиме, о зимней одежде. Посмотреть отрывок из мультфильма «Рукавичка» . Рассмотреть картинки с рукавичками.</p> <p><u>Практическая часть:</u> С помощью печаток, пробок, штампов на шаблонах – рукавичек нанести узоры.</p>	Использовать разнообразные цвета красок.	
6.4	Моя любимая чашка	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о посуде. Рассмотреть разные виды и формы чашек. Поговорить о чашечках для кофе и чая. Рассмотреть рисунки на чашках.</p> <p><u>Практическая часть:</u> На разные шаблоны чашек</p>	Оттиск пробкой Штемпельные подушки разного цвета	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» с.8

		дети наносят печати, создавая разные рисунки и композиции.		
6.5	Мои любимые рыбки	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о рыбках (иллюстрации с разными рыбками) Рассмотреть картинку с аквариумом. Загадка о рыбке. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Где спит рыбка» <u>Практическая часть:</u> Фонирование бумаги в голубой цвет. С помощью печаток, пробок, штампиков изобразить маленьких рыбок.	Использовать разные цвета красок.	
6.6	Гусеница	<u>Теоретическая часть:</u> Загадка про гусеницу. Рассмотреть картинки с изображением гусеницы. Беседа с детьми «Где можно увидеть гусеницу?» <u>Практическая часть:</u> С помощью печаток, пробок, штампиков друг за другом нанести на лист, изображая образ длинной гусеницы.	Использовать зелёный цвет.	
6.7	Веточка с листочками	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о деревьях, о том , что в разное время года на веточках разные листочки. <u>Практическая часть:</u> С помощью печаток из ластика наносить оттиски на бумагу. Веточки могут быть разные и весенние и осенние.	Использовать зелёный цвет, оранжевый и жёлтый.	
6.8	Коллективная работа	<u>Теоретическая часть:</u> Обсудить с детьми правила поведения в коллективе. Договориться между собой о выборе красок. <u>Практическая часть:</u> Создать композицию на большом листе бумаге, используя приём «Прижми и отпечатай»		
6.9	Итоговое занятие	Выполнение практических работ	Диагностическая карта	

Календарный учебный график (3-4 года)

N п/п	Месяц	Число	Время проведени занятия	Форма	Тема занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
Тема «Рисование пальчиками»								
1	сентябрь			групповая	Мухомор	1	Группа	наблюдение
2	сентябрь			групповая	Рябинка	1	Группа	наблюдение
3 4	сентябрь			групповая	Птички клюют ягоды	2	Группа	наблюдение
5 6	сентябрь			групповая	Свитер для моих друзей	2	Группа	наблюдение
7	сентябрь			групповая	Полосатая зебра	1	Группа	наблюдение
8	сентябрь			групповая	Красивый полосатый коврик	1	Группа	наблюдение
9 10	октябрь			групповая	Коллективная работа	2	Группа	Промежуточная диагностика
Тема: «Рисование ватными палочками»								
11	октябрь			групповая	Град, град	1	Группа	наблюдение
12	октябрь			групповая	Ягодка, за ягодкой	1	Группа	наблюдение
13 14	октябрь			групповая	Цыплята и одуванчик	2	Группа	наблюдение
15	октябрь			групповая	Горох	1	Группа	наблюдение
16	октябрь			групповая	Снег, снежок	1	Группа	наблюдение
17 18	ноябрь			групповая	Незабудки	2	Группа	наблюдение

19 20	ноябрь			групповая	Коллективная работа	2	Группа	Промежуточная диагностика
Тема «Рисование ладошкой»								
21	ноябрь			групповая	Солнышко	1	Группа	наблюдение
22 23	ноябрь			групповая	Яркая бабочка	2	Группа	наблюдение
24	ноябрь			групповая	Букет тюльпанов	1	Группа	наблюдение
25 26	декабрь			групповая	Весёлый человечек	2	Группа	наблюдение
27 28	декабрь			групповая	Смешной жираф	2	Группа	наблюдение
29 30	декабрь			групповая	Царевна - лебедь	2	Группа	наблюдение
31 32	декабрь			групповая	Осьминожки	2	Группа	наблюдение
33 34	январь			групповая	Рыбки в аквариуме	2	Группа	наблюдение
35 36	январь			групповая	Павлин	2	Группа	наблюдение
37 38	январь			групповая	Петя – петушок	2	Группа	наблюдение
39 40	январь			групповая	Кактусы	2	Группа	наблюдение
41 42	февраль				Коллективная работа	2	Группа	Промежуточная диагностика
Тема: «Рисование тычком полусухой жёсткой кистью»								
43 44	февраль			групповая	Весёлый снеговичок	2		наблюдение
45	февраль			групповая	Котёнок и цыплёнок	2	Группа	наблюдение

46	ль							
47	февра ль			групповая	Ёжик в лесу	2	Группа	наблюдение
48								
49	март			групповая	Елочка пушистая	2	Группа	наблюдение
50								
51	март			групповая	Праздничный салют	2	Группа	наблюдение
52								
53	март			групповая	Коллективная работа	2	Группа	Промежуточная диагностика
54								
Тема: Рисование «По – мокрому листу бумаги»								
55	март			групповая	Вьюга - завируха	1	Группа	наблюдение
56	март			групповая	Радуга	1	Группа	наблюдение
57	апрел ь			групповая	Мыльные пузыри	1	Группа	наблюдение
58	апрел ь			групповая	Хмурое небо	1	Группа	наблюдение
59	апрел ь			групповая	Коллективная работа	1	Группа	Промежуточная диагностика
Тема: Прижми и отпечатай								
60	апрел ь			групповая	Ягоды и яблочки	1	Группа	наблюдение
61	апрел ь				Весенние тюльпаны	1	Группа	наблюдение
62	апрел ь			групповая	Мои рукавички	1	Группа	наблюдение
63	апрел ь			групповая	Моя любимая чашка	1	Группа	наблюдение
64	апрел ь			групповая	Мои любимые рыбки	1	Группа	наблюдение
65	май			групповая	Гусеница	2	Группа	наблюдение
66								
67	май			групповая	Веточка с листочками	2	Группа	наблюдение
68								

69 70	май			групповая	Коллективная работа	2	Группа	Промежуточная диагностика
71 72	май			групповая	Итоговое занятие	2	Группа	Итоговая диагностика

Приложение 5

Промежуточная диагностика (3-4 года)

предполагает выполнение коллективной работы по результатам изучения темы

№ П/П	Тема	Дата проведения	Название коллективной работы	Результат изучения темы
1	<i>Тема: Рисование пальчиками</i>			
2	<i>Тема: Рисование ватными палочками</i>			
3	<i>Тема: Рисование ладошкой</i>			
4	<i>Тема: Рисование тычком полусухой жёсткой кистью</i>			
5	<i>Тема: Рисование «По – мокрому листу бумаги»</i>			
6	<i>Тема: Прижми и отпечатай</i>			

Результат изучения темы:

- овладели техникой рисования;
- не овладели техникой рисования

Руководитель _____

Итоговая диагностика по овладению детьми навыками рисования нетрадиционными техниками на конец года (3 - 4 года)

Ф.И.ребёнка	Знает нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиками, ватными палочками, ладошкой, тычком полусухой кистью, по – мокрому листу, прижми и отпечатай.	Знает нетрадиционные материалы для рисования. Что можно использовать вместо кисти? (свои пальчики и ладошки, пробки от фломастеров, губки, палочки...)	Знает и умеет использовать разные приёмы в рисовании, используя нетрадиционные материалы и средства	Развитие коммуникативных и социальных навыков в коллективных работах	Развитие воображения и фантазии	Итого баллов	Согласованный уровень по овладению детьми навыками рисования нетрадиционными техниками на конец года
Критерии							
Иванов Миша							
Иванова Лена							

Оценочным ключом для фиксации достижений ребёнка на конец года является: высокий, средний и низкий уровень.

Высокий уровень (от 10 до 15 баллов)

Средний уровень (от 5 до 10баллов)

Низкий уровень (до 5 баллов)

По каждому критерию ставится соответствующий балл:

3 балла - ставится ребёнку, который знает нетрадиционные техники рисования; знают нетрадиционные художественные материалы, применяют разные приёмы в рисовании; умеют договариваться о совместных действиях, поддерживать дружеские отношения со сверстниками; развито воображение и фантазия, выдумывают свои образы и сюжеты.

2 балла - ставится ребёнку, который: знает не менее двух – трёх нетрадиционных техник рисования; не совсем успешно овладели той или иной техникой рисования; не всегда в самостоятельной и коллективной работе используют свою фантазию и воображение.

1 балл – ставится ребёнку, который не знает теоретически и практически ни одной техники рисования, не может применить в самостоятельной деятельности нетрадиционные техники рисования, не проявляет интерес к рисованию, воображение и фантазия не развито