

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 «Теремок» г. Пестово

СОГЛАСОВАНО

с педагогическим советом

Протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МАДОУ «Детский сад

№ 3 «Теремок» г. Пестово

Ю.В. Брускова

Приказ № 128 от 30.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
«Цветные ладошки»**

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 4 - 5 лет

Срок реализации программы - 1 год

Автор программы:

Певцева О.Н. – старший воспитатель

Антонова Н.А. – воспитатель

г. Пестово

2024 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Цветные ладошки» художественной направленности для обучающихся 4 - 5 лет разработана в соответствии с основными нормативными документами в области образования РФ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации 31.03.2022 г. № 678-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Рисование – один из самых популярных видов изобразительной деятельности дошкольников. Малыши начинают рисовать уже тогда, когда ещё не могут говорить. Белый лист бумаги для ребёнка – средство общения, самовыражения и даже поле для изобразительной игры. Как только в руки ребёнка попадает карандаш, ручка, кисточка появляются первые каракули, первые штрихи. Носят они исследовательский и вместе с тем отобразительный характер. Через их направление, форму, сочетание ребёнок передаёт своё настроение, отношение к тому, что его привлекает, волнует. Рисунок становится символическим выражением речи карапуза, отражением его внутреннего мира. И так важно в этот главный момент в жизни малыша поддержать его, создать ребёнку условия, где бы он мог свободно и с интересом развиваться.

Детское изобразительное творчество – мир ярких, удивительных образов. Оно не редко поражает взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии. Дошкольники рисуют много и с большим желанием. В продуктивной

деятельности у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развиваются их способности.

Изобразительная деятельность, в частности, детское рисование включает в себе большие возможности. В процессе рисования совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, представление, воображение, память, мыслительные операции.

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества не случаен. Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. Кроме этого, нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний и утвердиться в позитивной позиции “творца”. Каждый ребенок с упоением рисует все что видит, слышит, ощущает, воображает.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, так как технология их выполнения интересна и доступна; у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют выразить в рисунке мысли, чувства, переживания, настроение и эмоции, а также погрузиться в удивительный мир творчества. Использование нетрадиционных техник рисования дают ребёнку свободу, возможность выбора, вселяют уверенность в своих силах, а главное перед ними открываются новые возможности.

ДООП «Цветные ладошки» не требует особых условий для детей с ОВЗ.

Актуальность

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребёнка. Искусство необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Рисование нетрадиционными способами – увлекательная завораживающая деятельность. Это огромная возможность попробовать впервые, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться. Именно нетрадиционное рисование удивляет детей своей непредсказуемостью, раскрывает новые возможности и

является одним из актуальных и мотивированных направлений в художественно – эстетическом развитии современных детей.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. ... Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Новизна данной программы заключается в том, что она включает огромный выбор нетрадиционных техник рисования, использование бросового, природного и хозяйственно - бытового материала (пробки, губки, пуговицы, пластиковые бутылки, свечи, салфетки, туалетная бумага, уголь, зубочистки, зубная щётка, ватные палочки, картофель), с помощью которого дети экспериментируют, исследуют и создают детские шедевры; обучение детей основывается на принципе от простого к сложному, постепенно продвигаясь всё выше и выше к вершинам художественного мастерства. В конце изучения каждой темы используется коллективная форма творчества, она сближает детей, развивает навыки культуры общения, умение обсуждать композицию, выслушивать мнения других, рождает особую эмоциональную атмосферу, а также даёт возможность каждому ребёнку выбрать многообразие нетрадиционных изобразительных инструментов, материалов и средств. Рисуя природу, основой, конечно же, является наша Пестовская земля её красота, необыкновенность и неповторимость (реки, озёра, пруды, леса, огромные поля, парки).

Цель программы: Развивать художественно – творческие способности детей 4-5 лет, средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами юных художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Возраст детей, обучающихся по программе - 4 – 5 лет.

Объём и срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год. Обучение по программе проводится в соответствии с учебно – тематическим планом. Программа рассчитана на 9 месяцев. Количество занятий в неделю – 2, количество занятий в месяц – 8, количество занятий в год – 72.

Формы проведения занятий

Форма проведения детей – групповая. Наполняемость группы - 15 человек.

Заниматься по программе «Цветные ладошки» могут все желающие, кроме тех, у кого есть медицинские противопоказания.

Занятия проводятся по расписанию, утверждённое заведующим на каждый текущий месяц. Расписание занятий вывешивается на стенд по дополнительному образованию, включающее часы и место проведения.

Планируемые результаты

4-5 лет

- расширение кругозора детей, предоставляя разнообразие тематических занятий;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие воображения, мышления и творческих способностей, цветового восприятия
- умение передавать в рисунках сходство с реальными объектами, предметами, обогащая образ цветом, выразительными деталями, расположением на листке бумаги;
- развитие навыков по составлению сюжетов

Формы аттестации

К формам аттестации относится **промежуточная диагностика** которая предполагает выполнение коллективной работы по результатам изучения текущей темы или выполнение работы в конце изучения темы и **итоговая диагностика** по овладению детьми навыками рисования нетрадиционными техниками на конец года.

Также предусмотрена организация выставки индивидуальных альбомов (папок) для родителей (законных представителей) в конце учебного года.

Итоговая диагностика по овладению детьми навыками рисования нетрадиционными техниками (5 - 6 лет) на конец года включает в себя **7 критериев** и оценочный ключ фиксации достижений ребёнка на конец года определяющий уровень: высокий, средний и низкий.

По каждому критерию ставится соответствующий балл:

3 балла - ставится ребёнку, который знает нетрадиционные техники рисования; знает определённые правила рисования, используя художественные материалы и средства в той или иной нетрадиционной технике, применяют разные приёмы в рисовании; умеют договариваться о совместных действиях, поддерживать дружеские отношения со

сверстниками; развито цветовое восприятие, с помощью красок самостоятельно получает разные оттенки; развито воображение и фантазия, выдумывают свои образы и сюжеты.

2 балла - ставится ребёнку, который: знает не менее четырёх нетрадиционных техник рисования; не совсем успешно овладели той или иной техникой рисования; не всегда применяет в рисовании разные приёмы и способы; не всегда цвета выбираются в соответствии с необходимым цветом.

1 балл – ставится ребёнку, который не знает теоретически и практически ни одной техники рисования, не может применить в самостоятельной деятельности нетрадиционные техники рисования, не проявляет интерес к рисованию, воображение и фантазия не развито, в коллективных работах пассивный; цветовое восприятие не развито

Высокий уровень (от 14 до 21 баллов)

Средний уровень (от 7 до 14 баллов)

Низкий уровень (до 7 баллов)

Методическое обеспечение программы

В программе «Цветные ладошки» используются разнообразные методы обучения: наглядный, словесный, игровой, практический, метод экспериментов, метод сотворчества.

Для организации образовательной деятельности созданы условия:

- **материально – технические:** в группе , где проводится занятие организована мини - художественная мастерская, в которой находятся:

все необходимые изобразительные материалы и средства (бросовый: пробки, веточки, палочки , зубочистки, шишки, семечки, пластмассовые бутылки; ватные палочки, ватные диски, блёстки, уголь, свечи,

разные виды красок: гуашь, пастель, акварель, тушь и т. д) ;

разные виды бумаги, разные форматы бумаги,

телевизор с usb входом для просмотра презентаций, мультфильмов;

портативная колонка для прослушивания классической музыки;

кисти, краски, акварели, пастель, альбомы, непроливайки, палитра, уголь ...

- **информационные:** по содержанию занятия у руководителя имеется наглядный и демонстрационный материал (картины и портреты известных художников – пейзажистов, детские рисунки, фотографии, плакаты, муляжи, схемы – выполнения нетрадиционных техник, образцы и.т.д) .

Список литературы

1. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой- М.:ТЦ Сфера, 2004 – 128 с. (Серия вместе с детьми)
2. Т.А. Копцева. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно – воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.:ТЦ «Сфера», 2001. – 208с.
3. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества / Под ред. С.К.Кожохина, Е.А.Панова – Ярославль; ПК «Химический завод «Луч», 2007г. – 80с.
4. Я сам. «Рисую дома и в детском саду. Рисование ладошками» Журнал №7, июль, 2013г.
5. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых/Ольга Шматова. – М.:Эксмо, 2012. – 112с.: ил. – (Учимся рисовать с Ольгой Шматовой)
6. Галанов.А.С., Корнилова., Куликова. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М.: ТЦ «Сфера», 2000.- 80 с. (Серия вместе с детьми)
7. Практический курс. Искусство Рисования и живописи. Шаг за шагом. Подписка журналов – 2013г.
8. Журнал «Дошкольное воспитание» № 10 /2009
9. Журнал «Дошкольное воспитание» № 3/ 2011
10. Журнал «Дошкольное воспитание» № 12/2009
11. Журнал «Дошкольное воспитание» № 7/ 2010
12. Журнал «Дошкольное воспитание» № 10/ 2002

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» художественной направленности (5 - 6 лет) включает следующие приложения:

Приложение 1 – Учебный план

Приложение 2 – Учебно – тематический план

Приложение 3 – Содержание программы

Приложение 4 – Календарный учебный график

Приложение 5 – Промежуточная диагностика

Приложение 6 – Итоговая диагностика

Приложение 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (4 -5 года)

N п/п	Раздел, тема	Всего часов, в т.ч.	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	<i>Тема: Рисование по - сырому листу бумаги</i>	8	3,5	4,5	Промежуточная диагностика
2.	<i>Тема: Печать по трафарету</i>	4	2	2	Промежуточная диагностика
3.	<i>Тема: «Свеча+акварель», «Восковые мелки + акварель»</i>	6	2,5	3,5	Промежуточная диагностика
4.	<i>Тема: Рисование графитным карандашом</i>	8	3,5	4,5	Промежуточная диагностика
5.	<i>Монотипия</i>	5	1,5	3,5	Выполнение работы «Пейзаж с водоёмом»
6.	<i>Тема: Граттаж чёрно - белый</i>	7	1,5	5,5	Промежуточная диагностика
7.	<i>Тема: Граттаж цветной</i>	15	2	13	Промежуточная диагностика
8.	<i>Кляксография</i>	17	4	13	Промежуточная диагностика
9.	<i>Итоговое занятие</i>	2	0	2	Итоговая диагностика
	Всего	72	20,5	51,5	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (4 – 5 года)

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов, в т.ч.	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Тема: Рисование по – сырому листу бумаги	8	3,5	4,5
1.1	Знакомство с техникой рисования по – сырому листу бумаги	1	0,5	0,5
1.2	Дождь	1	0,5	0,5
1.3	Гроздь рябины	1	0,5	0,5
1.4	Яркое солнышко	1	0,5	0,5
1.5	Дождливое, хмурое небо.	1	0,5	0,5
1.6	Фиолетовые фиалки	1	0,5	0,5
1.7	Розовые облака	1	0,5	0,5
1.8	Коллективная работа	1	0	1
2	Тема: Печать по трафарету	4	2	2
2.1	Знакомство с техникой рисования печать по трафарету	1	0,5	0,5
2.2	Украсть шарфик	1	0,5	0,5
2.3	Открытка для мамы	1	0,5	0,5
2.4	Коллективная работа	1	0,5	0,5
3.	Тема: «Свеча + акварель», «Восковые мелки + акварель»	6	2,5	3,5
3.1	Знакомство с техникой рисования «Свеча + акварель», «Восковые мелки + акварель»	1	0,5	0,5
3.2	«Снежинки»	1	0,5	0,5
3.3	«Одуванчики на лугу»	1	0,5	0,5
3.4	«Звёздное небо»	1	0,5	0,5
3.5	«Мои любимые рыбки»	1	0,5	0,5
3.6	Коллективная работа	1	0	1
4.	Тема: Рисование графитным карандашом	8	3,5	4,5
4.1	Знакомство с графитным карандашом	1	0,5	0,5
4.2	Пушистый серый кот	1	0,5	0,5
4.3	Кораблик	1	0,5	0,5
4.4	Ёжик	1	0,5	0,5
4.5	Серый заяц	1	0,5	0,5

4.6	Ягода - клубника	1	0,5	0,5
4.7	Зимний пейзаж	1	0,5	0,5
4.8	Коллективная работа	1	0	1
5.	<i>Тема: Монотипия</i>	5	1,5	3,5
5.1	Знакомство детей с новой техникой рисования - монотипия	1	0,5	0,5
5.2	Бабочка красавица	2	0,5	1,5
5.3	Пейзаж с водоёмом	2	0,5	1,5
6.	<i>Тема: Граттаж чёрно – белый</i>	7	1,5	5,5
6.1	Знакомство с техникой граттаж чёрно – белый.	1	0,5	0,5
6.2	«Белые снежинки»	2	0,5	1,5
6.3	«Снеговик»	2	0,5	1,5
6.8	Коллективная работа	2	0	2
7.	<i>Тема: Граттаж цветной</i>	15	2	13
7.1	Праздничный салют	3	0,5	2,5
7.2	Воздушные шары	3	0,5	2,5
7.3	Космос	3	0,5	2,5
7.4	Подводный мир	3	0,5	2,5
7.5	Коллективная работа	3	0	3
8.	<i>Тема: Кляксография</i>	17	4	13
8.1	Знакомство с техникой рисования - кляксография	1	0,5	0,5
8.2	«Картинки – невидимки»	2	0,5	1,5
8.3	«Сегодня мы волшебники»	2	0,5	1,5
8.4	Букет цветов	2	0,5	1,5
8.5	Засохшее дерево	2	0,5	1,5
8.6	Костёр	2	0,5	1,5
8.7	«Луг с одуванчиками»	2	0,5	1,5
8.8	«Подводное царство»	2	0,5	1,5
8.9	Коллективная работа	2	0	2
8.4	Итоговое занятие	2	0	2
	<i>ИТОГО:</i>	72	20,5	51,5

Содержание программы

(с 4-5 лет)

№ п/п	Темы/Занятие	Содержание	Используемые изобразительные материалы и средства	Методическое обеспечение
<p>1</p> <p>1.1</p>	<p>Тема: Рисование по – сырому листу бумаги</p> <p>Знакомство с техникой рисования по – сырому листу бумаги</p>	<p><u>Теоретическая часть:</u> Познакомить детей с новой техникой рисования по-сырому</p> <p><u>Практическая часть:</u> Познакомить детей с определёнными правилами рисования по – сырому листу . Учить детей смешивать разные краски , получая разные оттенки.</p>	<p>Бумага для рисования; кисти большие круглые и тоненькие для прорисовывания деталей; губка для смачивания бумаги; бумажные полотенца или салфетки для удаления лишней влаги; акварельные краски, стаканчик с водой</p>	
<p>1.2</p>	<p>Дождь</p>	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о природном явлении – дождь. Какой бывает дождь? Загадки про дождь. Показать, как с помощью расчёски можно рисовать дождь.</p> <p><u>Практическая часть</u> Учить детей выполнять работу поэтапно. Учить детей передавать грусть поздней осени посредством цвета, продолжать учить рисовать в технике “по сырому”, использовать расчёску для изображения дождя. Активизировать воображение детей с помощью звуков природы. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Акварель, бумага для акварели, кисть, расчёска.</p>	<p>Ж. «Дошкольное воспитание 10/2009 с.59 - 60 рис.13</p>
<p>1.3</p>	<p>Гроздь рябины</p>	<p><u>Теоретическая часть:</u> Рассказ детям «О рябине», Стихи, загадки, информация о полезных свойствах красной и черноплодной рябины,</p>	<p>Квадратный лист бумаги , с нарисованной веточкой, зелёная и жёлтая гуашь,</p>	<p>Журнал «Дошкольное воспитание» № 10 /2009</p>

		<p>рассмотреть картинки (фотографии).</p> <p><u>Практическая часть:</u> Рисование грозди рябины, используя приём центрического вливания цвета в цвет.</p>	оранжевая и красная, салфетки, кисти.	с.61 рис.117
1.4	Яркое солнышко	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми на тему: «В гостях у солнышка». Посмотреть мультфильм «В гостях у солнышка» Рассмотреть с детьми картины природы, на которых изображено солнце.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Показать детям возможные способы изображения солнышка и лучей (точками, штриховками, волнистыми линиями, спиралью, зубчиками, запятыми и. т. д.). Использовать технику по сырому.</p>	Листы бумаги, вода, губки, салфетки, жёлтая акварель.	Т.А. Копцева «Природа и художник» с. 57
1.5	Дождливое хмурое небо	<p><u>Теоретическая часть:</u> Поговорить с детьми о небе. Какое небо в разную погоду? Загадки о природных явлениях. Рассмотреть картинку или фотоматериал с разным изображением неба.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Использовать в работе синие, серые оттенки в рисунке</p>	Тарелочки с гуашью разного цвета, салфетки.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» с.72
1.6	Фиолетовые фиалки	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о цветах - фиалки. Рассмотреть на картинке строение и цветовую гамму цветка.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Используйте технику рисования по сырому, чтобы раскрасить фиалку. Предварительно простым карандашом нарисовать фиалку на листе бумаги. В блюдце смешать фиолетовый цвет, и очень темный синий. Во втором блюдце соедините те же компоненты, только без темно-синего, вместо него</p>	Листы бумаги, простой карандаш, акварель: фиолетовый, тёмно – синий, жёлтый. Вода. Губка. Кисти.	

		добавьте совсем немного желтого. В третьей «палитре» в такую смесь добавьте чуть-чуть красного.		
1.7	Розовые облака	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о небе в разную погоду. Рассмотреть картинки или фотографии облаков в разную погоду.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Кистью или паралоновой губкой смочите лист водой. Пока лист не просох, начните рисовать облака. Берите нежно-розовые и голубые цвета. Затем разными оттенками синего цвета заполните небо. Помните о том, что вверху листа небо должно быть темнее, а ближе к нижней части листа светлее.</p>	Листы бумаги, кисти, паралон, вода, акварель: нежно – розовая, голубая, синяя.	
1.8	Коллективная работа	<p><u>Теоретическая часть:</u> Обсудить с детьми правила поведения в коллективе. Договориться между собой о выборе красок , о том, что они будут изображать.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Создать композицию на большом листе бумаге, используя приём «Рисование – по сырому»</p>	Пол ватмана, вода , кисти, губки, акварель.	
2. 2.1	<p>Тема: Печать по трафарету</p> <p>Знакомство с новой техникой</p>	<p><u>Теоретическая часть:</u> Познакомить детей с новой техникой «Печать по трафарету».</p> <p><u>Практическая часть:</u> Дети самостоятельно пробуют на листках делать печати по трафарету.</p>	<p>Плотная бумага, тарелочки с паралоновыми подушечками, цветная гуашь.</p> <p>Акварель, тушь, гуашь.</p>	<p>Рисование с детьми дошкольного возраста Нетрадиционные техники.</p> <p>Казакова Р.Г. 2004 с.18</p> <p>Журнал «Дошкольное воспитание»</p>

				№ 3/ 2011 с.60 рис.24
2.2	Укрась шарфик	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о зимней одежде. Загадки про одежду. Рассмотреть на картинке разные виды шарфиков. <u>Практическая часть:</u> Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек.	Шарфик, гуашь в мисочках, трафареты цветов, геометрических фигур, паралоновые тампоны.	Рисование с детьми дошкольного возраста Нетрадиционные техники. Казакова Р.Г. 2004 с.45
2.3	Открытка для мамы	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о любимых мамах, о цветах. Что можно подарить маме? Какой подарок сделать? <u>Практическая часть:</u> Учить украшать открытку простыми узорами из чередующихся цветов и точек, разных геометрических фигур.	Открытки разных размеров, гуашь в мисочках, трафареты цветов, геометрических фигур, паралоновые тампоны.	Рисование с детьми дошкольного возраста Нетрадиционные техники. Казакова Р.Г. 2004 с.45
2.4	Коллективная работа	<u>Теоретическая часть:</u> Обсудить с детьми правила поведения в коллективе. Договориться между собой о том, что они будут изображать. <u>Практическая часть:</u> Создать композицию на большом листе бумаге, используя технику «Печать по трафарету»		
3. 3.1	Тема: «Свеча + акварель», «Восковые мелки +акварель» Знакомство с техникой рисования «Свеча + акварель», «Восковые мелки + акварель»	<u>Теоретическая часть:</u> Познакомить детей с новой техникой рисования: <u>Восковые мелки + акварель.</u> Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным. <u>Свеча + акварель.</u> Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.	Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.	

		<u>Практическая часть:</u> Дети самостоятельно пробуют на листках новые техники рисования		
3.2	«Снежинки»	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о снежинках. Загадки о снежинках. Рассмотреть на картинке разные виды снежинок. <u>Практическая часть:</u> Ребёнок рисует свечой снежинки разных размеров на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.	Материалы: Листы бумаги, свеча, акварель чёрная, тёмно – синяя, кисти.	Казакова.Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста с 17.
3.3	«Одуванчики на лугу»	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о лете, о одуванчиках на лугу. Загадки. Стихотворение про одуванчик. <u>Практическая часть:</u> Ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся незакрашенным.	Материалы: Листы бумаги, восковые мелки, акварель зелёная, жёлтая,	Казакова. Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста с 16.
3.4	«Звёздное небо»	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о звёздах, о ночном звёздном небе, о созвездиях. Загадки. Стихотворение о звёздах. <u>Практическая часть:</u> Ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся незакрашенным.	Материалы: Листы бумаги, свеча, акварель чёрная, тёмно – синяя, кисти.	
3.5	«Мои любимые рыбки»	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о морских, речных и аквариумных	Материалы: Листы бумаги, восковые мелки, акварель.	

		<p>рыбках. Загадки о рыбках. Картинки с аквариумными и морскими рыбками.</p> <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>Ребёнок рисует на бумаге. разноцветными восковыми мелками разных размеров рыбок. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов: либо голубым, либо синим цветом .</p>		
3.6	Коллективная работа	<p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>Обсудить с детьми правила поведения в коллективе. Договориться между собой о выборе красок , о том, что они будут изображать.</p> <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>Создать композицию на большом листе бумаге, используя технику «Свеча + акварель», «Восковые мелки + акварель».</p>		
4.4.1	<p>Тема: Рисование графитным карандашом</p> <p>Знакомство с графитным карандашом</p>	<p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>Познакомить детей с новой техникой «Рисование графитным карандашом».</p> <p>Рисование графитным карандашом включает несколько техник: рисование с помощью линий, штриховки, тушёвки.</p> <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>Дети самостоятельно пробуют на листках рисовать графитным карандашом прямые линии, ломанные, волнистые, округлые, спиралевидные.</p>	Белый лист бумаги, графитный карандаш, стирательная резинка.	Ж.Дошкольное воспитание № 12/2009, стр.37.
4.2	Пушистый серый кот	<p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>Беседа с детьми о домашних любимцах: котях и кошках. Рассмотреть фотоальбом «Кошки».</p> <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>Учить рисовать графитным карандашом. Использование упражнения хаотичной штриховки. Учить передавать в рисунке с помощью</p>	Белый лист бумаги, графитный карандаш, стирательная резинка.	Журнал «Дошкольное воспитание» № 12/2009, с.42 рис.16.

		хаотичной штриховки объём шерсти.		
4.3	Кораблик	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о кораблике. Загадка про кораблик. Рассмотреть основные части у кораблика. <u>Практическая часть:</u> Учить рисовать графитным карандашом два треугольника справа и слева на листе. Затем снизу подрисовываем лодку. Флажок на мачте. С помощью штриховки закрашиваем рисунок.	Белый лист бумаги, графитный карандаш, стирательная резинка.	Журнал «Дошкольное воспитание» № 12/2009, с.42 рис.16.
4.4	Ёжик	<u>Теоретическая часть:</u> Загадка про ёжик. Стихотворение «Ёжик». Рассмотреть картинки с ёжиком. <u>Практическая часть:</u> Учить рисовать графитным карандашом с помощью штриховки.	Белый лист бумаги, графитный карандаш, стирательная резинка.	Журнал «Дошкольное воспитание» № 12/2009, с.42 рис.16.
4.5	Серый заяц	<u>Теоретическая часть:</u> Загадка и стихотворение про зайчиков. Просмотреть фотографии разных видов зайцев. <u>Практическая часть:</u> Учить рисовать графитным карандашом с помощью тушовки.	Белый лист бумаги, графитный карандаш, стирательная резинка	Журнал «Дошкольное воспитание» № 12/2009, с.42 рис.16.
4.6	Ягода - клубника	<u>Теоретическая часть:</u> Загадка и стихотворение про зайчиков. Просмотреть фотографии разных видов зайцев. <u>Практическая часть:</u> Учить рисовать графитным карандашом с помощью тушовки.	Белый лист бумаги, графитный карандаш, стирательная резинка.	Журнал «Дошкольное воспитание» № 12/2009, с.42 рис.16.
4.7	Зимний пейзаж	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о зиме. О природных явлениях в зимний период. Рассмотреть картины с зимним пейзажем. <u>Практическая часть:</u> Учить рисовать графитным карандашом с помощью		

		тушовки.		
4.8	Коллективная работа	<p><u>Теоретическая часть:</u> Обсудить с детьми правила поведения в коллективе. Договориться между собой о том, на какую тему они будут рисовать.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Создать композицию на большом листе бумаге, используя технику «Рисование графитным карандашом»</p>		
5.1	<p>Тема: Монотипия</p> <p>Знакомство детей с новой техникой рисования - монотипия</p>	<p><u>Теоретическая часть:</u> Познакомить детей с новой техникой «Монотипия». Разновидность печатной графики, выполняемая с помощью одного прикосновения. Получить изображение в технике монотипии очень легко: для работы необходим лишь один лист бумаги, который следует сложить пополам. Краска или рисунок наносится на одну половину, которая прикрывается другой половиной. Сложенный лист проглаживается и раскрывается. Далее ребёнок дорисовывает рисунок.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Дети самостоятельно пробуют на листках рисовать разные образы.</p>	Лист бумаги, гуашь, кисти.	Ж.»Дошкольное воспитание» 3/2011 стр. 53
5.2	Бабочка - красавица	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о бабочках, стрекозах, пчёлках. Рассмотреть на картинках разные виды бабочек. Обратить внимание на их окрас, узоры на крыльях.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Рисование бабочки в технике «Монотипия», используя различные интересные цветовые сочетания красок.</p>	Лист бумаги, цветная гуашь, акварель.	Ж.»Дошкольное воспитание» 3/2011 стр. 54
5.3	Пейзаж с водоёмом	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о водоеме в разное время года (цветовое решение), о растительном и</p>	Лист бумаги, цветная гуашь, акварель.	Ж.»Дошкольное воспитание» 3/2011 стр.

		<p>животном мире.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Чтобы изобразить пейзаж с водоёмом», краску следует выбирать целенаправленно, т. е. выбирать цвета для обозначения неба, деревьев, водоёма. После нанесения краски лист бумаги необходимо смочить водой. Это поможет получить сочные пятна, передающие образ природы.</p>		55
6. 6.1	<p>Тема: Граттаж чёрно – белый</p> <p>Знакомство с техникой граттаж чёрно – белый.</p>	<p><u>Теоретическая часть:</u> Познакомить детей с новой техникой рисования: граттаж чёрно – белый.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Дети самостоятельно пробуют на листках новую технику рисования. Натирают свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится либо тушь, либо гуашь. После высыхания зубочисткой процарапывается рисунок.</p>	Плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, чёрная гуашь, зубочистки.	Казакова. Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста с 21.
6.2	«Белые снежинки»	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о зиме, о снежинках. Загадки и стихи о снежинках.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Натирают свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится либо тушь, либо гуашь. После высыхания зубочисткой процарапывается рисунок.</p>	Белый лист бумаги, графитный карандаш, стирательная резинка.	Журнал «Дошкольное воспитание» № 12/2009, с.42 рис.16.
6.3	Снеговик	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о зиме, о зимних забавах. Посмотреть отрывок из мультфильма «Снеговик – почтовик».</p> <p><u>Практическая часть:</u> Натирают свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится либо тушь, либо</p>	Плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, чёрная гуашь, зубочистки.	Журнал «Дошкольное воспитание» № 12/2009, с.42 рис.16.

		гуашь. После высыхания зубочисткой процарапывается рисунок.		
6.4	Коллективная работа	<u>Теоретическая часть:</u> Обсудить с детьми правила поведения в коллективе. Договориться между собой о том, на какую тему они будут рисовать. <u>Практическая часть:</u> Создать композицию на большом листе бумаге, используя технику « Граттаж чёрно - белый»	Плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, чёрная гуашь, зубочистки	
7. 7.1	Тема: Граттаж цветной Праздничный салют	<u>Теоретическая часть:</u> Познакомить детей с новой техникой рисования: граттаж цветной. Беседа с детьми о праздничном салюте, о новогодних фейерверках. Просмотр видеоматериала праздничного салюта. <u>Практическая часть:</u> Дети самостоятельно пробуют на листках новую технику рисования. сначала раскрашивают цветной акварелью или гуашью лист бумаги. После высыхания натирают свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. После высыхания процарапывают праздничный салют.	Плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, акварель, зубочистки, палочки деревянные.	Журнал «Дошкольное воспитание» № 10/ 2009 с.61- 62 рис.18
7.2	Воздушные шары	<u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о воздушных шарах . Рассмотреть картинки с воздушными шарами. Поиграть с воздушным шаром. <u>Практическая часть:</u> Дети самостоятельно раскрашивают цветной акварелью или гуашью лист бумаги. После высыхания натирают свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. После высыхания процарапывают воздушные шары.	Плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, акварель, зубочистки, палочки деревянные.	

7.3	Космос	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о космосе. Загадки про космос. Рассмотреть картинки с космическим небом.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Дети самостоятельно раскрашивают цветной акварелью или гуашью лист бумаги. После высыхания натирают свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. После высыхания процарапывают космический рисунок.</p>	Плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, акварель, зубочистки, палочки деревянные.	
7.4	Подводный мир	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о подводном мире . Посмотреть отрывок из мультфильма «Подводный мир»</p> <p><u>Практическая часть:</u> Дети самостоятельно раскрашивают цветной акварелью или гуашью лист бумаги. После высыхания натирают свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. После высыхания процарапывают воздушные шары.</p>	Плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, акварель, зубочистки, палочки деревянные.	
7.5	Коллективная работа	<p><u>Теоретическая часть:</u> Обсудить с детьми правила поведения в коллективе. Договориться между собой о том, на какую тему они будут рисовать.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Создать композицию на большом листе бумаге, используя технику « Граттаж цветной»</p>		
8. 8.1	<p>Тема: Кляксография</p> <p>Знакомство с техникой кляксография</p>	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о кляксах. Прочитать стихотворение о кляксах.</p> <p><u>Практическая часть:</u></p>	Акварель, тушь, гуашь.	Журнал «Дошкольное воспитание» № 3/ 2011 с.60 рис.24

		<p>Учить детей ставить кляксы. Используя трубочки, слегка раздуть в нескольких направлениях. Учить дорисовывать различными инструментами: кистью, гелевой ручкой, карандашом, фломастером.</p> <p>Развитие воображения и наглядно – образного мышления.</p>		
8.2	Картинки - невидимки	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о волшебстве, о загадочных явлениях, о том, как кляксы могут превращаться в разные картинки.</p> <p><u>Практическая часть:</u> На листы бумаги хаотично наносятся кляксы. Затем с помощью трубочек, используя приём раздувания или дорисовывая различными инструментами: гелевой ручкой, кистью, карандашом, пастелью, фломастером придумываем рисунок, образ.</p>	Акварель, тушь, гуашь, бумага, трубочки.	Журнал «Дошкольное воспитание» № 3/ 2011 с.61 рис.24
8.3	Сегодня мы волшебники	<p><u>Теоретическая часть:</u> Продолжить беседу о волшебстве. Загадки. В каких сказках встречаются волшебники, феи.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Использование кляксографии. Кто спрятался в кляксе? Развивать воображение и умение дорисовывать воображаемый образ.</p>	Акварель, тушь, гуашь, бумага, трубочки.	А.С.Галанов Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству Стр. 16
8.4	Букет цветов	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа о лете, о цветах. Загадки про цветы. Фотографии различных цветов. Д.И. «Собери цветок»</p> <p><u>Практическая часть:</u> Учить детей ставить</p>	Кляксография Гуашь, акварель, трубочки, лист бумаги. Кисть, гелевая ручка, карандаш, фломастер.	Журнал «Дошкольное воспитание» № 3/ 2011 с.62 рис.26

		<p>многослойные пятна, частично перекрывая предыдущее. Создать мотивацию стремления экспериментировать с материалами, инструментами для преобразования рисунка.</p>		
8.5	Засохшее дерево	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа о деревьях. О том, что произойдёт с деревом если, оно не будет получать влагу. Где можно встретить засохшие деревья?. Фотографии засохших деревьев.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Для получения изображения достаточно в нижней части листа поставить небольшое пятно, после чего приподнять лист, так, чтобы пятно стало растекаться вниз. Для ускорения растекания можно добавить воды.</p>	Акварель, тушь, гуашь, бумага, трубочки.	Журнал «Дошкольное воспитание» № 3/ 2011 с.61 рис.25
8.6	Костёр	<p><u>Теоретическая часть:</u> Беседа с детьми о походе, о ночном костре. Рассмотреть картинки или фотографии. Поговорить о правилах поведения с костром.</p> <p><u>Практическая часть:</u> На заранее подготовленный фон, выполненный в технике по – сырому, наносится пятно, которое растекается при помощи вертикального вливания. Цвета выбираются в соответствии с колоритом огня.</p>	Гуашь, акварель, трубочки, лист бумаги. Кисть, гелевая ручка, карандаш, фломастер	Журнал «Дошкольное воспитание» № 3/ 2011 с.61

8.7	Луг с одуванчиками	<p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>Беседа с детьми о луговых цветах, о одуванчиках. Загадки про одуванчик. Рассмотреть строение одуванчика на картинке.</p> <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>На заранее подготовленный фон, выполненный в технике по – сырому, наносятся пятна, которое растекается при помощи вертикального вливания. Цвета выбираются в соответствии с необходимым цветом.</p>	<p>Гуашь, акварель, губки, листы бумаги, вода.</p>	
8.8	Подводное царство	<p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>Беседа с детьми о подводном царстве. Рассмотреть картинки с подводным миром: рыбки, растения. Посмотреть отрывок видео материала «Подводный мир»</p> <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>Предварительно можно нарисовать рыбок, кораллы, растения простым карандашом.</p> <p>На заранее подготовленный фон, выполненный в технике по – сырому, наносятся пятна, которые растекаются при помощи вертикального вливания. Цвета выбираются в соответствии с необходимым цветом.</p>	<p>Гуашь, акварель, губки, листы бумаги, вода.</p>	<p>Журнал «Дошкольное воспитание» № 3/ 2011 с.61</p>
8.9	Коллективная работа	<p><u>Теоретическая часть:</u></p> <p>Обсудить с детьми правила поведения в коллективе. Договориться между собой о выборе красок , о том, что они будут изображать.</p> <p><u>Практическая часть:</u></p> <p>Создать композицию на большом листе бумаге,</p>		

		используя технику «Кляксография»		
9.	Итоговое занятие	Выполнение практических работ	Диагностическая карта	

Приложение 4

Календарный учебный график (4-5 лет)

N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма	Тема занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
Тема «Рисование по – сырому листу бумаги»								
1	сентябрь			групповая	Знакомство с техникой рисования по – сырому листу	1	Группа	наблюдение
2	сентябрь			групповая	дождь	1	Группа	наблюдение
3	сентябрь			групповая	Гроздь рябины	1	Группа	наблюдение
4	сентябрь			групповая	Яркое солнышко	1	Группа	наблюдение
5	сентябрь			групповая	Дождливое, хмурое небо	1	Группа	наблюдение
6	сентябрь			групповая	Фиолетовые фиалки	1	Группа	наблюдение
7	сентябрь			групповая	Розовые облака	1	Группа	наблюдение
8	сентябрь			групповая	Коллективная работа	1	Группа	Промежуточная Диагностика
Тема: «Печать по трафарету»								
9	октябрь			групповая	Знакомство с техникой рисования «Печать по трафарету»	1	Группа	наблюдение

10	октябрь			групповая	Украсть шарфик	1	Группа	наблюдение
11	октябрь			групповая	Открытка для мамы	1	Группа	наблюдение
12	октябрь			групповая	Коллективная работа	1	Группа	Промежуточная диагностика
Тема «Свеча + Акварель», «Восковые мелки + акварель»								
13	октябрь			групповая	Знакомство с техникой рисования «Свеча + Акварель», «Восковые мелки + акварель»	1	Группа	наблюдение
14	октябрь			групповая	Снежинки	1	Группа	наблюдение
15	октябрь			групповая	Одуванчики на лугу	1	Группа	наблюдение
16	октябрь			групповая	Звёздное небо	1	Группа	наблюдение
17	ноябрь			групповая	Мои любимые рыбки	1	Группа	наблюдение
18	ноябрь			групповая	Коллективная работа	1	Группа	Промежуточная диагностика
Тема: «Рисование графитным карандашом»								
19	ноябрь			групповая	Знакомство с графитным карандашом	1	Группа	наблюдение
20	ноябрь			групповая	Пушистый серый кот	1	Группа	наблюдение
21	ноябрь			групповая	Кораблик	1	Группа	наблюдение
22	ноябрь			групповая	Ёжик	1	Группа	наблюдение
23	ноябрь			групповая	Серый заяц	1	Группа	наблюдение
24	ноябрь			групповая	Ягода - клубника	1	Группа	наблюдение
25	декабрь			групповая	Зимний пейзаж	1		

26	декабрь			групповая	Коллективная работа	1	Группа	наблюдение
Тема: «Монотипия»								
27	декабрь			групповая	Знакомство с техникой рисования - монотипия	1		наблюдение
28 29	декабрь			групповая	Бабочка – красавица	2	Группа	наблюдение
30 31	декабрь			групповая	Пейзаж с водоёмом	2	Группа	Выполнение работы «Пейзаж с водоёмом»
Тема: «Граттаж чёрно - белый»								
32	декабрь			групповая	Знакомство с техникой граттаж чёрно - белый	1	Группа	наблюдение
33 34	январь			групповая	Белые снежинки	2	Группа	наблюдение
35 36	январь			групповая	снеговик	2	Группа	наблюдение
37 38	январь			групповая	Коллективная работа	2	Группа	Промежуточная диагностика
Тема: «Граттаж цветной»								
39 40 41	Январь февраль			групповая	Праздничный салют	2 1	Группа Группа	наблюдение наблюдение
42 43 44	февраль			групповая	Воздушные шары	3	Группа	наблюдение
45 46 47	Февраль			групповая	Космос	3	Группа	наблюдение
48 49	февраль март			групповая	Подводный мир	1	Группа	наблюдение

50						2		
51	март			групповая	Коллективная работа	3	Группа	Промежуточная диагностика
52								
53								
Тема: «Кляксография»								
54	март			групповая	Знакомство с техникой рисования кляксография	1	Группа	наблюдение
55	март			групповая	Картинки - невидимки	2	Группа	наблюдение
56								
57	апрел ь			групповая	Сегодня мы волшебники	2	Группа	наблюдение
58								
59	апрел ь			групповая	Букет цветов	2	Группа	наблюдение
60								
61	Апрел ь			групповая	Засохшее дерево	2	Группа	наблюдение
62								
63	апрел ь			групповая	Костёр	2	Группа	наблюдение
64								
65	май			групповая	Луг с одуванчиками	2	Группа	наблюдение
66								
67	май			групповая	Подводное царство	2	Группа	наблюдение
68								
69	Май			групповая	Коллективная работа	2	Группа	наблюдение
70								
71	май			групповая	Итоговое занятие	2	Группа	Итоговая диагностика
72								

Промежуточная диагностика (4 – 5 лет)

предполагает выполнение коллективной работы по результатам изучения темы

№ П/П	Тема	Дата проведения	Название коллективной работы	Результат изучения темы подгруппы	
				1	2
1	<i>Тема: Рисование по - сырому листу бумаги</i>				
2	<i>Тема: Печать по трафарету</i>				
3	<i>Тема: «Свеча + акварель», «Восковые мелки +акварель»</i>				
4	<i>Тема: Рисование графитным карандашом</i>				
5	<i>Тема: Монотипия</i>				
6	<i>Тема: Граттаж чёрно – белый</i>				
7	<i>Тема: Граттаж цветной</i>				
8	<i>Тема: Кляксография</i>				
9	<i>Итоговое занятие</i>				

Результат изучения темы:

- овладели техникой рисования;
- не овладели техникой рисования

Руководитель _____

Итоговая диагностика по овладению детьми навыками рисования нетрадиционными техниками на конец года (4 -5лет)

Ф.И.ребёнка Критерии	Знает нетрадиционные техники рисования: <ul style="list-style-type: none"> Û Кляксография Û Рисование по – сырому листу Û Свеча +акварель, восковые мелки + акварель Û Граттаж цветной Û Граттаж чёрно – белый Û Монотипия Û печать по трафарету Û Рисование графитным карандашом 	Знает определённые правила рисования, используя художественные материалы и средства в той или иной нетрадиционной технике	Развито цветовое восприятие; с помощью красок самостоятельно получает разные оттенки.	Умеет передавать сходство с реальными объектами	Знает и применяет на практике различные приёмы и способы рисования	Развитие воображения и фантазии	Итоговые баллы	Согласованный уровень по овладению детьми навыками рисования нетрадиционными техниками на конец года
Иванов Серёжа								
Иванов Миша								

Оценочным ключом для фиксации достижений ребёнка на конец года является: высокий, средний и низкий уровень.

Высокий уровень (от 14 до 21 баллов)

Средний уровень (от 7 до 14 баллов)

Низкий уровень (до 7 баллов)

По каждому критерию ставится соответствующий балл:

3 балла - ставится ребёнку, который знает нетрадиционные техники рисования; знает определённые правила рисования, используя художественные материалы и средства в той или иной нетрадиционной технике, применяют разные приёмы в рисовании; умеют договариваться о совместных действиях, поддерживать дружеские отношения со сверстниками; развито цветовое восприятие, с помощью красок самостоятельно получает разные оттенки; развито воображение и фантазия, выдумывают свои образы и сюжеты.

2 балла - ставится ребёнку, который: знает не менее четырёх нетрадиционных техник рисования; не совсем успешно овладели той или иной техникой рисования; не всегда применяет в рисовании разные приёмы и способы; не всегда цвета выбираются в соответствии с необходимым цветом.

1 балл – ставится ребёнку, который не знает теоретически и практически ни одной техники рисования, не может применить в самостоятельной деятельности нетрадиционные техники рисования, не проявляет интерес к рисованию, воображение и фантазия не развито, цветовое восприятие не развито.